

—この森から夢は始まる

青森県民の歌

青い森のメッセージ

— 手話ヴァージョン —

21世紀

新しい県民の歌が生まれました。

県民の歌に初めて手話がつきました。

手話がステキなことを、

多くの方へメッセージいたします。

青い森の

メッセージ



【青森県民の歌】
青い森のメッセージ

(1番) 1、あなたが



前方右斜めに、右手の人差し指を甲を下にして相手に差し出す。

2、花になれば



からだの右斜めに花をつくらる。(雨を前に両手を対、歌を歌って花をつくる)

3、私は



4、草になろう



草が生えているようす(親指を立て、人差し指を横にして左側へ両手を動かして、歌を歌うと大きくなる。)

5、毎日



からだの右斜めに花をつくらる。(雨を前に両手を対、歌を歌って花をつくる)

6、少しゆれて



7、話を続けよう



指文字の「お」を向かい合はずつ開く。(歌を歌って、歌を歌っている歌を歌。)

8、氷や



両手を上に、右手を握り、左側を上から交互に二回

9、雪になれば



し、左側を上から交互に二回

10. 私は



右手の人差し指で自分の胸をさす。

11. 空になろう



右手の掌外向きのまま、頭の上に半円を描く。

12. こごえた



両手を握りしめて胸の前におき、ふるえる動作。

13. 指をとかす



右手人差し指で左手をさし「とかす」を「春」の手話表現で表す。両掌で下から柔らかくあおぐようとする。

14. 言葉を



口元から人差し指を右左と交互に前に出す。

15. みつけよう



両手の親指と人差し指で輪を作り、目の前にあて、左側に二度回転させる。
(「尉」という手話で尉。)

16. そして春



「そして」は手話植物。「春」のタイミングで命じる。「春」は、あたたかい暖、土の香りを感じる。〈13、「とかす」(春)と同じ。〉

17. 夏



「暑い」という表情でうちわをもってあおぐ動作をする。

18. 秋



両手で耳もとを上からあおぐ。(耳もとを吹きゆく涼しい風を表している。吹き方は春より強めに表す。)

19. 冬が



寒い冬をあらわす

(両手を握りしめて、角の前にさき、ふるえる動作
をする)

20. めぐり



左手は唇の(口)の字にする。右手は人差し指と中

指をのぞかし左手の指から小指に向けて2回ひねる。

21. 森は大きく



両掌を手前にむけて交互に
大きく上下させながら、右
左に広げていく。

22. きのうより



「過去」という手話で表す。数字の1を未来を示す前方
右手を肩越しに後ろへ押し
やる。

23. 明日



耳元から

へ出して表す。

24. この



右手人差し指を前方に出す

25. 森から



両掌を手前にむけて交互に
上下させる。

26. la la la la



両となりの人と手をつなぎ
たのしく

ラ、

ラ、

ラ、

27. 夢は



右手を軽く湾曲させ、頭か
ら少しづつ斜めに上にあげ
ていく。

28. 始まる



両手を顔の前で左右に開く

29. 青い



右手で右ほほをさつとうしろになれる。(離脱その隠すとしたから生まれた。)

30. 青い森の



左手で左ほほをさつとなで森のしぐさをする。

21. と同じ。

31. メッセージ



右手親指と人差し指で、左手の上有あるプレゼントのひもをつまむしぐさをし、両手を胸に附す。

32. この



24. と同じ。

33. 森から



25. と同じ。

34. la la la



26. と同じ。

35. 人はかがやく



両手の親指と小指を立てて胸の前にさき手首を軽くよじりながら(親指は男、小指は女、それが大勢いることを表す。)左肩に置き、両手を胸前から、指先を揃らしながら左方に広げる。

36. 青い



29. と同じ。

37、青い森の



38、メッセージ



30、と同じ。

指文字の「レ」を両手につくり、口元から両手を前方上にのばしながら開く。
（「延る」という音で対。）

(2番) 39、だれかが



右手の甲を耳の下にあてて
前にこすり、その掌を上に
向けて右前方に出す。（た
ずねる表情）

42、川になって



左手の掌を上に数字の三を
つくり、右から左へ波状に
動かす。

40、山になれば



右手の指をくっつけて体の
右上に左から山を描く。

41、だれかが



43、流れる雲を



両手を向かい合わせ、左斜
め上にら線を4回描く。

44、招き



左斜めに差し出した両手を
胸に引く。

45. 絵巻を



右手人差し指と中指で空に
点を2つ描く。(色をつけ
絵本を作る気持ち。)

46. つくるだろう



閉じた両手を左右に開く。
(本を開くしぐさをする。)

47. 小枝や



左右の人差し指を立て、交
互に右・左と枝が伸びてい
くようすを表す。

48. 鳥になれば



口元で親指と人差し指を開
閉する。(4回) (鳥のく
ちばして「鳥」を表す。)

49. 私は水になろう



右人差し指で自分をさしてから、右手の掌を上にし
て、手をゆらしながら左から右への流れを表す。

50. かわいた胸にしみる



A) 心臓のあたりで右手の親指と他の4本の指を握
っていたのを図じる。(「心を震ます」という手話)
B) 人差し指で心臓のあたりを1回まわす。C) 左胸
に右手で握りこぶしを握り、その上に左手を動かす。

51. 球をあつめよう



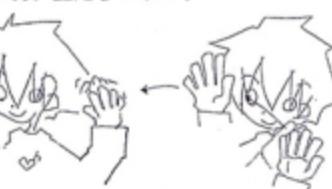
左手を上に胸前で指先を下に振り、右親指と人差し指
をくっつけて、物が落ちるようすを表現し、両手で集
める。

52. やがて宇宙に



両手の掌を外に向け、顔の
あたりから左右に半円を描
く。

53. 星たちがめぐり



手で握った手をバッタと左に、右に向
て開き、星の様子を表し、その手を右斜め上に回す。
(「美しい」の手話です。)

54. 人と人とが



今回は「人」を「手」につなげるものとして指を使い
右手、左手の手で手を胸に向かって、音楽に合わせ踊る。

55. 森になる



両掌を手前に向けて交互に
上下させ左右に開く。

(4回)

56. 季節



左掌に右親指を当て、右人差し指を時計の針のように
まわす。(「扇」の手筋です。)

57. この森から



24、25.と同じ。

58. I a I a I a



26.と同じ。

59. 道はひろがる



両手、掌を向かい合わせ、
軽く左右にくねらせ、道を
つくるイメージ。「ひろがる」で
おしゃべる。

60. 青い



29.と同じ。

61. 青い森の



30.と同じ。

62. メッセージ



31.と同じ。

63、この



64、森から



65、I a I a I a



24、と同じ。

25、と同じ。

26、と同じ。

66、歌は生まれる



「歌は」は両手の人差し指と中指をそろえて口元から
前方に出し、「生まれる」は両の手からピアノを弾く
ように前方に肘。「生まれる」は「番く」という
手で対。

67、青い



29、と同じ。

68、青い森の



30、と同じ。

69、メッセージ



38、と同じ。

制 作 平成13年5月1日

弘前ねむの会ファミリーコーラス

代表 木村直美

監 修 社団法人 青森県ろうあ協会

青森県聴覚障害者情報センター

イラスト 須藤亜希子（中3）